



An welchen Stellen lassen sich Merkmale des epischen Theaters in den Dramenkonzeptionen von Heiner Müller: "Germania Tod in Berlin" und Bertolt Brecht: "Das Leben des Galilei" finden?

By Jasmin Lippert

Grin Verlag Sep 2009, 2009. Taschenbuch. Book Condition: Neu. 211x151x10 mm. This item is printed on demand - Print on Demand Titel. - Studienarbeit aus dem Jahr 2007 im Fachbereich Germanistik - Komparatistik, Vergleichende Literaturwissenschaft, einseitig bedruckt, Note: 2, Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg (Institut für Germanistik), Veranstaltung: Das epische Theater II, Sprache: Deutsch, Abstract: Einen sehr gewichtigen Schwerpunkt und einen interessanten Aspekt in der Germanistik und der Literaturwissenschaft setzt die Auseinandersetzung mit Dramen und epischem Theater. Um die Komplexität dramatischer Darstellungen zu analysieren und gewichtige Elemente zu erfassen ist es wichtig, dramentheoretische Aspekte wie inhaltliche Strukturen, Aufbau des Stücks sowie Raum und Zeitverhältnisse zu erkennen und nachzuvollziehen. Für das epische Theater und die gesellschaftliche Herausforderung der Dramengeschichte des 20. Jahrhunderts, steht in Theorie und Praxis der Name Bertolt Brecht. Er organisiert das Verhältnis von dramatischem Text und Theater neu unter der Maxime der Aktivierung des Zuschauers und nimmt somit eine herausragende Stellung in der Entwicklung der Dramentheorie ein. Unter den zahlreichen Stücken Brechts setzt das Werk Das Leben des Galilei durch seine Vielschichtigkeit und Verschiedenartigkeit einen besonderen Akzent. Die dramatische



[DOWNLOAD PDF](#)

Reviews

Here is the greatest publication i have study till now. I was able to comprehended every thing using this written e pdf. I am pleased to explain how here is the greatest pdf i have study within my own lifestyle and might be he best pdf for ever.

-- **Leopold Moore**

It is fantastic and great. Sure, it is perform, nonetheless an amazing and interesting literature. Once you begin to read the book, it is extremely difficult to leave it before concluding.

-- **Conor Grant**